

BAKIO  
APIRILAK  
**16**  
ABRIL  
12:00



## Japoniatik Bizkaira. Showcooking & Dastaketa De Japón a Bizkaia. Showcooking & Cata

Sommelierra **Sommelier:** Asier Dañobeitia.

Sukaldaritzza **Cocina:** Sushi Gallery.

Marraskia **Dibujo:** Mamen Moreu.

**30€ 15€**

Mamen Moreu ilustratzaileak showcooking berezi bat irudiztatuko du, eta Japoniako sukaldaritzaren sekretu ederrak erakutsiko ditu. **Errezetak dastatzeko aukera egongo da, hiru txakolinen dastaketarekin batera.**

La dibujante Mamen Moreu ilustra un showcooking muy especial mostrando los suculentos secretos de la cocina japonesa. **Incluye degustación de las recetas resultantes con cata de tres txakolis.**



## Sushi Gallery

2015eko irailaren 24an, norabiderik gabeko belaontzi gisa martxan jarri ginen, eta sasien gainetik ibiliz zentzu gutxiarekin, baina ilusio handiz. Betiko galdera: “eta nola sartu zineten hemen?” Erantzuna istorio handietako bat da, sushia gustatzen zitzaigun eta amamaren lokala genuen, zer gehiago behar zen? A ze zorarena!

Japoniako sukaldaritzaren zaleak, esperientziarik gabekak (bat Psikologian graduatua eta bestea Enpresen Administrazio eta Zuzendaritzan), erronka motibatzen gaitu. Ilusio handiz, eta bidaia berri bat hasten duenaren ohiko beldurrez, aurrera jarraitu genuen, ez genekien zergatik, baina gustatu egiten zitzaigun eta beste bide bat bilatzea ilusioa egiten zigun.

24 de septiembre del 2015 nos ponemos al lío como un velero sin rumbo y caminando por encima de todo con poco sentido, pero mucha ilusión. La pregunta de siempre “¿y cómo os metisteis aquí?” La respuesta es de historias grandes, nos gustaba el sushi y teníamos el local de mi abuela, ¿qué más hacía falta? vaya locura!

Amantes de la cocina japonesa, sin experiencia (uno graduado en psicología y otro empresariales), nos motiva el reto. Con mucha ilusión y los típicos miedos de quien emprende un nuevo viaje, nos lanzamos #palante, no sabíamos el por qué, solo que nos gustaba y nos hacía ilusión buscar un camino diferente.

## Asier Dañobeitia

Pelotari eta etxeoandarearen semea, txikitatik hasi zen txakolinaren munduan murgiltzen, Estarta baserrian nola egiten zuten ikusita.

Geroago, 99an, Unai anaiarekin batera “Atarrabi” (Euskal mitologiako Mari erreginaren semea) izeneko gastro-taberna fundatu zuen. Azken izotzaren mugan dagoen lokala, koparen eta abesti perfektuaren bila dabilena.

Asierrek bere zaletasuna lanbide bihurtu zuen, ezagutza eta gogo handia alkartuz. Bizkaiko Txakolina Jatorrizko Deituraren Dastatze Batzordeko kide aktiboa da eta finalista izan zen 2015eko Euskadiko Sumillerren Txapelketan.

Hijo de Pelotari y ama de casa, desde niño se empapó del mundo del txakoli viendo cómo elaboraban este vino en el caserío de Estarta.

Más tarde, en el 99 cofundó con su hermano Unai el gastrolocal Atarrabi, nombre del hijo de Mari, Reina de la mitología vasca. Un local en la frontera del último hielo, en busca de la copa en equilibrio y la canción perfecta.

Asier convirtió su pasión en profesión conjugando conocimiento y entusiasmo. Es miembro activo del panel de cata de la D.O. Bizkaiko txakolina y fue finalista en el Campeonato de Sumilleres de Euskadi de 2015.

## Mamen Moreu

13 urte baino gehiago dira komikietako marrazkilaria eta gidolaria dela. Bere lehen umore-tirak “El Jueves” aldizkari satirikoan argitaratu zituen 2009an, eta gaur egun ere kolaboratzen du. 2014. urtean, “Resaca” izeneko lehen eleberri grafikoa argitaratu zuen Astiberriekin, eta, horrekin, 2015eko Bartzelonako Komiki Azokan egile berri onenaren sarietarako izendatu zuten. “Desastre” (Astiberri, 2018) bere bigarren lan luzea da, nahiz eta 2014az geroztik hainbat album kolektibotan parte hartu duen, estatuko eta nazioarteko beste autore batzuekin batera. Bere binetak eta irudiak aldizkari eta egunkarietan argitaratu ditu, hala nola “El Salto”, “S Moda”, “TMEO”... Bere gidoilari eta komiki-marrazkilaria lana beste ilustrazio lan batzuekin aldi berean egiten du, komikiei buruzko hitzaldiak eta marrazketa-tailerrak ere ematen ditu. Bere webgunea: [www.mamenmoreu.com](http://www.mamenmoreu.com)

Dibujante y guionista de cómics desde hace más de 13 años. Publicó sus primeras tiras de humor en la revista satírica “El Jueves” en 2009, donde sigue colaborando a día de hoy. En 2014 publica con Astiberri su primera novela gráfica, “Resaca”, con la que estuvo nominada al premio al autor revelación en el Salón del Cómic de Barcelona de 2015. “Desastre” (Astiberri, 2018) es su segunda obra larga, aunque desde 2014 ha colaborado en varios álbumes colectivos junto a otras autoras y autores del panorama nacional e internacional. Ha publicado sus viñetas e ilustraciones en revistas y periódicos como “El Salto”, “S Moda”, “TMEO”, entre otros. Compagina su trabajo de guionista y dibujante de cómics con otros trabajos de ilustración, imparte charlas sobre cómic y da talleres de dibujo.

Su web es [www.mamenmoreu.com](http://www.mamenmoreu.com)