

Route Medieval





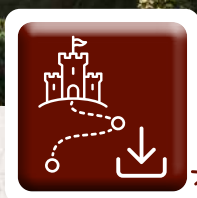
Envie d'un voyage dans le temps ?

Montez en voiture et préparez-vous à découvrir le côté plus authentique d'Uribe. Nous vous proposons une route culturelle qui vous emmènera dans six lieux uniques où l'histoire prend vie : tours défensives, palais seigneuriaux et châteaux conservent encore l'âme médiévale de notre région. Chacun d'eux vous livrera une petite anecdote qui vous aidera à comprendre le mode de vie de l'époque médiévale.

Au fil du parcours, vous apprécierez les paysages, la nature et le patrimoine, avec des haltes vous invitant à flâner, photographier et vous laisser surprendre.

Une expérience idéale pour ceux qui souhaitent s'évader dans des endroits plus tranquilles et moins visités d'Uribe.





Cliquez ici pour télécharger la trace de l'itinéraire

Route Médiévale



Plentzia

Située à l'embouchure de l'estuaire du Butrón, Plentzia est l'une des villes médiévales les plus singulières de la côte de Biscaye. Fondée en 1299 par Diego López de Haro, seigneur de Biscaye, elle est née dans un souci clairement stratégique : contrôler le trafic maritime, protéger le port naturel et favoriser le commerce à travers le golfe de Gascogne. Notre itinéraire s'élance depuis le km 0 sur la place de la mairie de la localité.



Saviez-vous que.....

C'ÉTAIT UNE ÉPOQUE OUVERTE SUR LA MER ?

Le Moyen Âge est une époque d'échanges intenses, non seulement par la terre mais aussi par le golfe de Gascogne. L'excellent bois de Biscaye alimente les chantiers navals locaux, où sont construites les embarcations typiques de l'époque.

La navigation, le commerce et la chasse à la baleine, dont on obtenait de l'huile pour l'éclairage, ont joué un rôle essentiel dans l'économie. Parmi les bateaux, on peut citer la galère, héritière des anciennes trirèmes romaines, et le voilier, conçu pour affronter la force du golfe de Gascogne. À la fin de cette période apparaît la célèbre caravelle, prélude des grandes expéditions océaniques.

La cartographie et les instruments de navigation témoignent de l'ingéniosité des marins de ces siècles.





Château de Butrón

Situé dans la vallée de Gatika, il a vu le jour au XVe siècle comme une tour seigneuriale construite par la famille Butrón à des fins de défense et de contrôle territorial lors des guerres de bandes. Cette fortification en pierre a servi pendant des siècles de bastion féodal et de symbole du pouvoir local.

Après un abandon prolongé, au XIXe siècle, le château est reconstruit par le Marquis de Cubas, qui réalise une transformation de style historiciste. Sur l'ancienne structure, il fait ajouter des tours, des créneaux, des baies néogothiques et des éléments décoratifs qui recréaient un château médiéval idéalisé. L'ouvrage, achevé vers 1878, combinait des influences néogothiques et néo-Renaissance, prenant son apparence actuelle de château de conte de fées, unique au Pays basque sud.



Connaissez-vous...

LA GARDE-ROBE MÉDIÉVALE ?

Peu de choses en disent plus long sur un être humain que sa façon de s'habiller. Au Moyen Âge, les styles vestimentaires se renouelaient avec coquetterie et introduisaient de grandes inventions comme le bouton à un grand choix de tenues. Ce point d'information permet aussi de découvrir les uniformes de guerre et les vêtements de nuit. Il révèle un conflit ancestral opposant vêtement et moralité, car le simple fait de toucher la main nue d'une femme était passible d'une amende de 15 sols.





Tour Martiartu

Située au sommet de la vallée de l'Udondo à Erandio, cette ancienne tour de clan a été construite entre la fin du XIV^e siècle et le début du XV^e siècle comme résidence de la famille Martiartu, qui contrôlait le territoire au Moyen Âge.

Au fil du temps, elle a subi des attaques et des destructions, comme celle de 1472, mais elle a été reconstruite et adaptée, passant d'une forteresse à une résidence noble, puis à une ferme, en conservant des éléments tels que les murs épais et les fenêtres à rebord. Elle constitue, avec l'ermitage de Saint-Antoine du XVII^e siècle, un témoignage important de l'histoire médiévale de la région d'Uribe.



Apprenez-en plus sur...

GUERRE ET PAIX

Le bas Moyen Âge en Biscaye a été marqué par les guerres de bandes qui opposèrent les familles de lignées différentes rangées sous les drapeaux « ñaciens », partisans de la Maison de Butrón, et « gamboins », partisans de la Maison Mújica.

Cette véritable guerre sociale dura jusqu'au XV^e siècle et son histoire passionnante, ainsi que ses dérives vers des guerres sanglantes entre bourgs et bandes, pour savoir par exemple « qui a chassé un sanglier », sont décrites dans ce point d'interprétation, lequel aborde également tout ce qui concerne les maisons-tours et les châteaux de Biscaye.





Zamudiotorre

Située dans le quartier d'Arteaga, près de l'église de Saint-Martin, il s'agit d'une tour médiévale en pierre rattachée à la lignée des Zamudio, symbole de son pouvoir au bas Moyen Âge. De plan quasi carré, elle se distingue par ses murs épais, sa toiture à quatre pans et ses éléments défensifs comme l'escalier fortifié et les fenêtres à bancs de pierre.

Aujourd'hui, l'étage principal abrite une exposition de maquettes sur la Route médiévale, dont la visite est recommandée. Cela fait de la tour un lieu essentiel pour connaître la vie et les systèmes de défense des lignées basques au Moyen Âge.



Connaissez-vous...

L'ALIMENTATION MÉDIÉVALE ?

La religion, colonne vertébrale de la vie quotidienne à l'époque, influençait grandement les repas. Le carême, les vigiles, les jours de maigre du mercredi, du vendredi et du samedi ont contribué au développement de la créativité culinaire chez les Biscayens. Lesquels, par ailleurs, disposaient de pain, de lait, d'œufs, de viande, de poisson, de légumes secs, de légumes frais, d'épices, de vin, de bière, d'hydromel... quoique, bien entendu, inégalement répartis entre la noblesse, la bourgeoisie et le peuple, dont 70 % de la ration alimentaire quotidienne était composée de pain. Ce sont là les balbutiements de notre fameuse gastronomie.





Palais Anguleri

Situé à Larrabetzu, c'est un édifice du XVII^e siècle rénové en 1777 qui combine la tradition de la ferme basque et le caractère d'une résidence seigneuriale. Il se distingue par son mélange de matériaux — pierre, brique et maçonnerie — et par sa façade avec galerie à colonnes toscanes et des peintures murales décoratives.

Derrière le palais, un escalier mène à l'étage noble où se trouve le blason de la famille Meabe. Avec une annexe qui complète l'ensemble, le palais reflète un style architectural éclectique reliant le rural et l'aristocratique dans un cadre naturel.

La visite peut être complétée par une balade dans le village de Larrabetzu et un tour à l'église des serments de Saint-Hémétère et Saint-Chélidoine de Goikoelexalde, un lieu d'une grande valeur historique et symbolique.



En savoir plus

Connaissez-vous...

LES ROUTES ROYALES ET SACRÉES ?

Le Chemin de Compostelle passe bien sûr en Biscaye, dont les habitants tenaient vraiment compte de l'admonition sévère du Codex Calixtinus : « Nombreux sont ceux qui jadis encoururent la colère de Dieu parce qu'ils avaient refusé d'accueillir les pauvres et les pèlerins de Saint-Jacques (...) ». Ce point d'interprétation dévoile l'histoire et les avatars de l'étape jacquaire avec force détails capitaux pour comprendre l'idiosyncrasie de la Biscaye. L'itinéraire propose aussi de parcourir la route des serments, un chemin que les rois castillans empruntaient en leur qualité de seigneurs de Biscaye pour se rendre à Bilbao, Goikoelexalde, Gernika et Bermeo, en faisant le serment de maintenir les privilèges, les bons us et coutumes accordés à leurs habitants.





Torrebillela

Située à Mungia, c'est une maison-tour médiévale du XIV^e siècle construite par la lignée des Villela sur un lieu stratégique à fonction défensive. Initialement en bois, elle est transformée en pierre avant 1525, conservant une partie de sa structure d'origine.

En 1852, elle a été rénoverée en profondeur, intégrant des éléments néogothiques et néo-Renaissance et ajoutant un palais qui l'entoure partiellement. Après son abandon, elle a été restaurée au XX^e siècle et aujourd'hui elle fait office de Maison de la Culture, constituant un exemple de l'éclectisme architectural basque.



Connaissez-vous...

L'ORGANISATION TERRITORIALE DE LA BISCAYE ?

La ferme typique basque autosuffisante s'est structurée autour des églises paroissiales, d'où un esprit communautaire qui a donné lieu au fil du temps à l'anteiglesia (la paroisse).

Un autre modèle de peuplement était le bourg, né d'une charte accordée par le seigneur de Biscaye comme lieu de marché et de défense.

Les bourgs et les paroisses bénéficient d'une représentation aux Juntas Generales de Biscaye, qui ne sont autre chose qu'un parlement médiéval dynamique et bien ancré encore aujourd'hui dans cette région.

Pendant des siècles, les deux modèles ont coexisté dans certains endroits, comme à Mungia, où le bourg et la paroisse étaient séparés jusqu'à leur fusion en 1900.





Route Medieval



Visiter Uribe

www.uribe.eu





EUSKADI
BASQUE COUNTRY

#EUSKADIBERRIA



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

TURISMO, MERKATARITZA ETA
KONTSUMO SAILA
DEPARTAMENTO DE TURISMO,
COMERCIO Y CONSUMO

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

 **Uribe**

www.uribe.eu